

# JOURNÉES EUROPÉENNES D'ARCHÉOLOGIE

du 14 au 19 juin 2022

Fouillez dans le programme  
— [journées-archeologie.fr](https://journées-archeologie.fr)



#JEArcheo

**Gratuit**



# Programme

Marseille

# JOURNÉES EUROPÉENNES D'ARCHÉOLOGIE

Pour les passionnés d'histoire ou simples curieux, familles, scolaires ou étudiants, les **Journées européennes de l'archéologie** sont l'occasion de découvrir les coulisses du patrimoine et de la recherche archéologique en France et en Europe. L'Inrap, Institut national de recherches archéologiques préventives

est le coordinateur européen de ces Journées de sensibilisation et de médiation destinées au grand public.

Après deux éditions perturbées par le contexte sanitaire, 2022 marque le retour du **Village de l'archéologie sur le site archéologique le plus important de la ville : le Port Antique, port originel de Massalia et le déploiement sur 13 lieux du nord au sud de Marseille.**

Multidisciplinaire, l'archéologie étudie les civilisations à partir de leurs cultures matérielles : de l'observation à l'interprétation, cette discipline requiert de nombreux savoir-faire présentés lors de ce week-end. A travers la technique et avec les outils, ossements, poteries, armes, pièces de monnaies, bijoux, vêtements empreintes, traces, peintures, maisons et infrastructures... les vestiges, quelquefois mystérieux, souvent surprenants, jamais décevants, mis au jour par les archéologues, témoignent d'une période, d'une civilisation, d'un peuple ancien ayant vécu sur ce territoire et toujours présents, juste sous nos pas.

Le thème choisi pour l'édition 2022 à Marseille **est la Préhistoire, plus de 40 ans après la découverte la grotte Cosquer** dans les Calanques de Marseille. Au-delà des activités "préhistoriques", il sera également possible de revisiter les sites archéologiques marseillais, tels l'oppidum du Verduron ou le Baou de Saint Marcel, ces sites témoignant de la vie à la fin de la préhistoire, avant que Marseille n'entre dans l'Histoire ...

Les Journées de l'Archéologie ne manqueront pas de susciter des vocations parmi le jeune public pour les métiers d'archéologue, d'historien ou de chercheur et de contribuer à l'éveil des consciences et à l'importance de connaître ce patrimoine de l'humanité.

*Proposées par la Mairie de Marseille (Direction de la Culture, musée d'Histoire et son pôle archéologique, musée d'archéologie méditerranéenne, muséum d'histoire naturelle).*

*En partenariat avec l'Inrap.*

*Avec la participation des opérateurs culturels (page 18).*



# JOURNÉES EUROPEENNES D'ARCHÉOLOGIE

## LA PRÉHISTOIRE

Village de l'archéologie et 13 lieux

Mardi 14 juin > vendredi 17 juin 2022

Groupes scolaires

Programme téléchargeable :

[www.marseille.fr](http://www.marseille.fr)

Samedi 18 juin > dimanche 19 juin 2022

Tout public

Programme téléchargeable :

[www.marseille.fr](http://www.marseille.fr)

## SOMMAIRE

Programme sous réserve de modifications

<b>MARDI 14 JUIN</b>	
MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE	4
<b>VENDREDI 17 JUIN</b>	
FORT SAINT-JEAN	4
<b>PRÉHISTOIRE EN RÉSONANCES</b>	
<b>VENDREDI 17 JUIN ET SAMEDI 18 JUIN</b>	
CENTRE-VILLE	6
<b>DE MASSALIA À MARSEILLE, UN VOYAGE DANS LE TEMPS</b>	5
<b>SAMEDI 18 JUIN ET DIMANCHE 19 JUIN</b>	
VIEUX PORT	7
<b>LE GYPTIS RÉPLIQUE D'UN NAVIRE DE PÊCHE ANTIQUE</b>	5
<b>SAMEDI 18 JUIN</b>	
MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE	8
<b>VILLAGE DE L'ARCHÉOLOGIE - PORT ANTIQUE</b>	
MUSÉE DES DOCKS ROMAINS	6
CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ	10
MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE DE MÉDITERRANÉENNE	10
PALAIS LONGCHAMP	11
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE MARSEILLE	11
<b>SAMEDI 18 JUIN ET DIMANCHE 19 JUIN</b>	
BAOU DE SAINT-MARCEL	14
<b>DIMANCHE 19 JUIN</b>	
<b>VILLAGE DE L'ARCHÉOLOGIE - PORT ANTIQUE</b>	13
CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ	14
MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE DE MÉDITERRANÉENNE	14
PALAIS LONGCHAMP	15
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE MARSEILLE	15
SAINT-JOSEPH	16
<b>LES FOURS À CHAUX DE FONTAINIEU</b>	16
OPPIDUM DE VERDURON	16
<b>D'UN OPPIDUM ANTIQUE AUX TRACES INDUSTRIELLES</b>	16
PARC NATIONAL DES CALANQUES	17
<b>FORTIFICATIONS MILITAIRES DE LA POINTE SUD</b>	17
<b>LES ACTEURS</b>	18

### GUIDE DES ACTIVITES

Ateliers

Centre de recherche

Circuit découverte

Conférence



Démonstration

Exposition

Spectacle

Visite guidée



**MARDI 14 JUIN**

**MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE**

## NOUVELLES DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES À AUBAGNE : DES VESTIGES INÉDITS, DE LA PRÉHISTOIRE À L'ANTIQUITÉ

En 2021, deux opérations de fouilles ont été menées par l'Inrap sur la commune d'Aubagne, au sud du nouveau centre d'affaire d'Alta Rocca. Les principaux vestiges mis au jour sont une portion de voie antique inédite, une nécropole tumulaire protohistorique ainsi qu'un vaste habitat daté du Néolithique moyen et final.

### **Conférence inaugurale de Denis Dubesset, responsable de recherches archéologiques à l'Inrap.**

*Tout public*

**Horaire : 18h**

Dans le cadre des Mardis de l'histoire. En partenariat avec l'Inrap

*Accès dans la limite des places disponibles de l'auditorium*

*[Auditorium Musée d'histoire de Marseille – 2 rue Henri Barbusse 13001 Marseille]*

**VENREDI 17 JUIN**

**FORT SAINT-JEAN**

## PRÉHISTOIRE EN RÉSONANCES

### **Balade urbaine, suivie d'une rencontre littéraire avec Sara Vidal, auteure et échanges avec des préhistoriens**

Une balade urbaine, archéologique et littéraire depuis la mer jusqu'aux sites enfouis de la butte Saint-Charles, à la rencontre des archéologues. En miroir de Cosquer, que reste-t-il de la Préhistoire enfouie sous les millénaires, les sables et les eaux ? Quelles traces laisse la mémoire des lieux ?

**Horaires : 16h-18h balade urbaine**

Fort Saint Jean, au pied de la tour du roi René, promenade Louis Brauquier

Balade conçue par l'association Traverses, Nathalie Cazals avec la collaboration du musée d'Histoire de Marseille.

*Groupe de 20 personnes;*

 **Prévoir des chaussures de marche et de l'eau**

*Sur inscription cazals.nat@gmail.com (tel 06 07 37 16 67)*

*[RDV : Pied de la tour du Roi René, Promenade Louis Brauquier.]*

**18h-19h rencontre littéraire**

Une exploration en résonance avec l'œuvre de Sara Vidal La Bicoque, Riveneuve éditions, 2018, un roman aux portes de Cosquer.

*Renseignements : cazals.nat@gmail.com*



**VENREDI 17 JUIN & SAMEDI 18 JUIN**

**CENTRE-VILLE**

## DE MASSALIA À MARSEILLE, UN VOYAGE DANS LE TEMPS

La plus ancienne ville de France dispose d'une histoire riche datant d'époques différentes. Sillonner ses rues et côtoyer ses monuments, c'est un peu voyager à travers le temps.

*Tout public.*

*Groupes de 25 personnes.*

### **Visite guidée**

**Horaire : 10h**

Parcours guidé à travers la ville pour découvrir son histoire à travers le visible et le moins visible, clés de lecture de la ville.

*Sur inscription : [www.marseilleexperience.com](http://www.marseilleexperience.com)*

*Par l'Office Métropolitain du Tourisme et des Congrès de Marseille*

*[RDV : Office Métropolitain de Tourisme et des Congrès, 11 la Canebière - 13001]*

**SAMEDI 18 JUIN & DIMANCHE 19 JUIN**

**VIEUX PORT**

## LE GYPTIS RÉPLIQUE D'UN NAVIRE DE PÊCHE ANTIQUE

Le Gyptis, réplique navigante d'un navire de pêche datant du VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C., a été reconstitué à partir de l'étude d'une épave découverte lors des fouilles de la place Jules Verne, à Marseille en 1993. La (re)découverte de son histoire, c'est aussi celle du Port antique de Marseille et des échanges maritimes.



*[Quai du Vieux Port - Hôtel de Ville 13002 Marseille]*

**Animation Naviguer, Échanger, Commercer dans l'Antiquité : Présentation du Gyptis**

**Horaires : 10h – 11h – 14h – 16h**

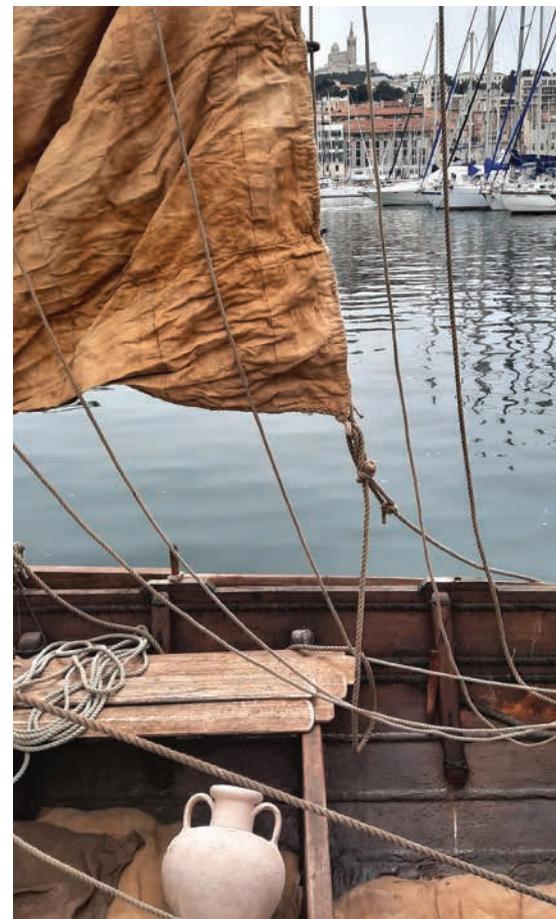
Présentation du bateau Gyptis, sur les traces de cette fascinante histoire.

 **Bateau à quai sans mise à distance du plan d'eau :**

**les enfants sont sous la responsabilité de leurs accompagnateurs**

*Par le Centre Camille Jullian (CCJ, AMU/CNRS/Ministère de la Culture) et la MMSH (AMU/CNRS).*

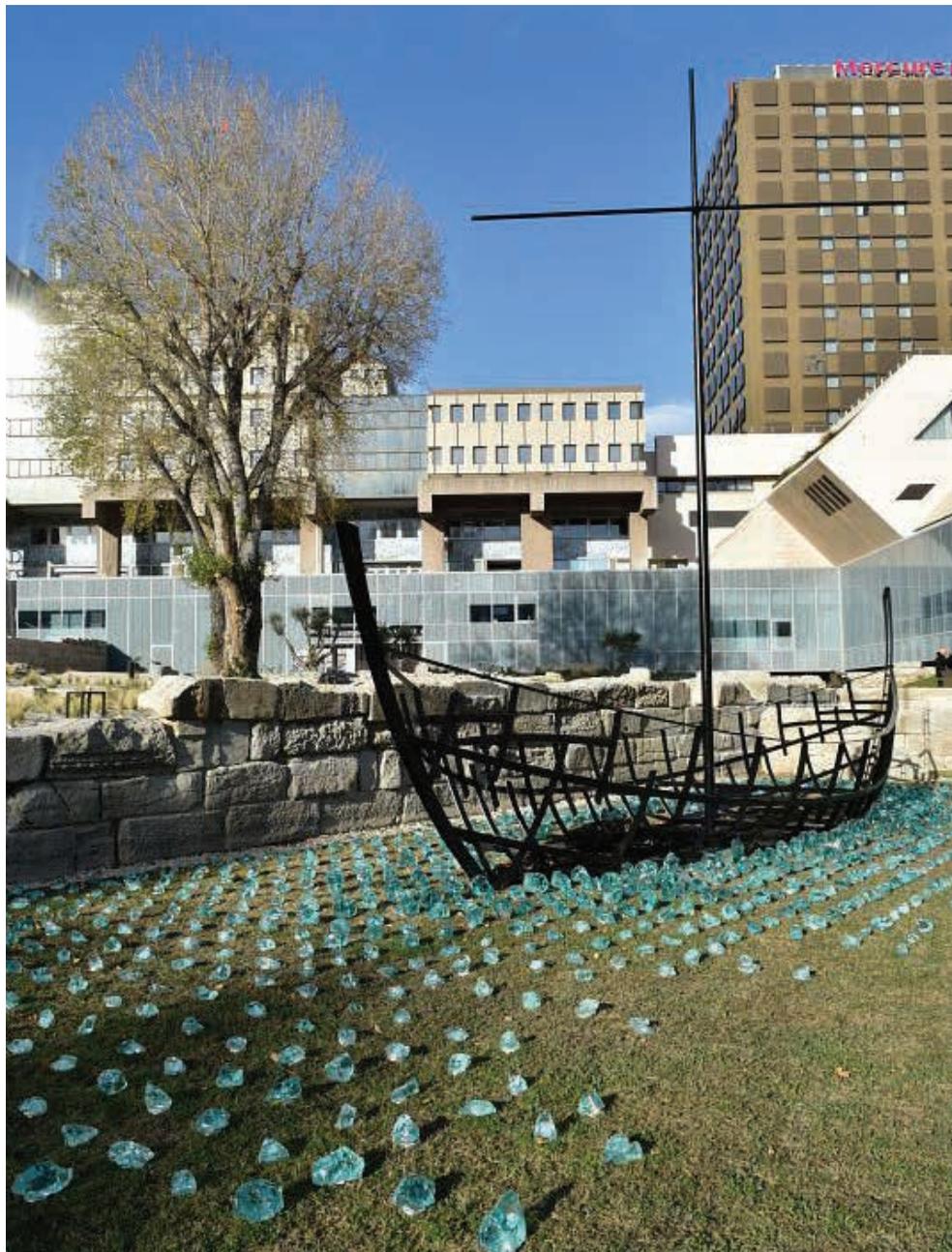
*Par l'association Arkaeos.*



Le Gyptis ©Nathalie Cazals

SAMEDI 18 JUIN

## MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE VILLAGE DE L'ARCHÉOLOGIE



Port Antique Marseille - VDM © Ange Lorrente

SAMEDI 18 JUIN

## VILLAGE DE L'ARCHÉOLOGIE

**Comment faisait-on pour allumer un feu ? Se vêtir ? Dessiner ? Tailler un silex ? Retrouver ces gestes et techniques des premiers habitants du territoire. Trois ateliers proposés par Arkomédia :**

> Démonstrations de reconstitution d'armes de chasse et d'outils avec des colles utilisées pendant la préhistoire et fabrications de corde et lassos en matières végétales et animales autour d'une tente conique évoquant l'habitat paléolithique.

> Archéologie expérimentale et démonstrations de filage et de tissage sur métier à tisser, fabrication de céramique au colombin et illustration de cuisson typique de la période néolithique.

> Démonstration de taille de silex depuis les plus anciens outils du Paléolithique jusqu'au Néolithique

*[Activités EN CONTINU dans la limite des places disponibles]*

**Horaires : 9h – 18h en continu**

Musée d'Histoire de Marseille – 2, rue Henri Barbusse – 13001 Marseille

Accès au musée: Métro 1 Vieux-Port ou Colbert / Métro 2 Noailles

Tramway 2 et 3 Belsunce-Alcazar. Bus 35, 49, 55 - Parking Centre-Bourse - Accès handicapé

### **Exposition : Archéochrono-Paléolithique**

Comment les sociétés préhistoriques ont-elles assuré leur survie face à un environnement souvent hostile, par un climat rude, dans des territoires parcourus d'animaux sauvages ? Découverte des inventions ingénieuses des hommes et des femmes de la Préhistoire pour un mode de vie adapté révélées par l'archéologie.

*Par l'Institut national de recherches archéologiques préventives*

### **Exposition : Archéochrono-Néolithique**

Pourquoi et comment certaines populations se sont-elles mises à cultiver des plantes et domestiquer des animaux sauvages, abandonnant progressivement la vie nomade ? Exposition d'objets liés aux nouveaux modes de vie agricoles du Néolithique.

*Par l'Institut national de recherches archéologiques préventives*

### **Exposition : Vous avez dit archéologie préventive ?**

Chaque année, 700 km<sup>2</sup> sont concernés par des travaux d'aménagement du territoire – carrières, routes, voies ferrées, bâtiments – pouvant entraîner la disparition de vestiges que recèle le sous-sol. Pour recueillir ces données patrimoniales avant leur destruction, l'archéologie préventive s'est progressivement imposée en amont des travaux d'aménagement.

Cette exposition dévoile la chaîne opératoire de l'archéologie préventive.

*Par l'Institut national de recherches archéologiques préventives*

### **Atelier : Outils et parure : du pratique à l'esthétique !**

À l'époque Néolithique, tous les matériaux naturels ont été utilisés pour la création d'objets du quotidien : pierres, coquillages, os, fibres végétales, etc..

Pour leurs bijoux, les hommes et les femmes ont conçu des outils spécifiques pour façonner de belles parures.

*Par l'Institut national de recherches archéologiques préventives*

### **Atelier : Faisons parler la stratigraphie !**

Le sol conserve les traces de la présence humaine : ossements, objets perdus ou cassés, restes de murs, ... Au fil du temps, tout est recouvert par la terre ou d'autres constructions. Les couches qui se superposent forment la stratigraphie ; les vestiges qu'elles recèlent encore permettent d'étudier les civilisations qui se sont succédées.

*Par l'Institut national de recherches archéologiques préventives*

**SAMEDI 18 JUIN**

## VILLAGE DE L'ARCHÉOLOGIE

### **Démonstration : Silex & co**

Les premiers Hommes ont conçu leurs outils dans la pierre et développé plusieurs techniques de taille, suivant l'objet souhaité et le travail associé (chasser le gibier, couper la viande, racler les peaux d'animaux,...).

Démonstration des techniques de taille par des archéologues, à l'aide d'outils d'antan reproduits.

Par l'Institut national de recherches archéologiques préventives

### **Animation pédagogique : Émerge de ta grotte : l'art mobilier des gravettiens**

**Horaires : 11h à 17h**

L'art du Paléolithique supérieur s'est aussi exprimé hors des grottes. Les « Venus », statuettes féminines, font partie de ces nombreux objets décorés créés par les hommes et les femmes de l'époque gravettienne.

Présentation des objets et techniques qui ont permis de les réaliser.

Par Cosquer Méditerranée

### **Animation pédagogique : La préhistoire dans le Parc national des Calanques**

**Horaires : 9h30 – 12h**

Découverte des richesses cachées derrière ces paysages de carte postale qui renferment une histoire humaine très ancienne.

Les représentations de la grotte Cosquer : ateliers de découverte des peintures rupestres de la Grotte, biodiversité paléolithique et évolution du climat, techniques de l'art pariétal.

Par le Parc national des Calanques et l'association Naturoscope

**Séances de rencontres et de dédicaces**

Par le Parc national des Calanques

**> de 14h à 15h**

**avec Pedro Lima**, auteur du livre La grotte Cosquer révélée, les secrets du sanctuaire préhistorique englouti, paru en 2021 aux éditions Synops.

**> de 15h30 à 16h30**

**avec Jacques Collina-Girard** auteur du roman La Caverne engloutie - La grotte Cosquer, regard sur la Préhistoire des Calanques paru en mai 2022 aux éditions Mémoires Millénaires

### **Animation Pédagogique : Chasse aux détails sur le site du Port antique**

**Horaires : de 10h à 12h**

Les petits détails bavards du site du port antique ont des histoires à raconter : depuis l'entrée de la ville grecque jusqu'à la construction du grand centre commercial en 1977.

Ils seront révélés grâce au coloriage.

Sur inscription : [musee-histoire@marseille.fr](mailto:musee-histoire@marseille.fr) - 04 91 55 36 00 - Par Luc Gardon - Musée d'Histoire de Marseille

### **Visite guidée : Si près de Massalia, les villages de l'âge du Fer**

**Horaires : de 11h30 à 13h**

Découverte des artefacts produits par les populations locales de l'âge du Fer à travers les collections des sites du Baou Saint-Marcel, Roquepertuse, La Cloche, Verduron.

Inscription obligatoire : [musee-histoire@marseille.fr](mailto:musee-histoire@marseille.fr) - 04 91 55 36 00

Par Sophie Ledrole - Musée d'Histoire de Marseille.

### **Visite guidée : Avant Massalia : la préhistoire !**

**Horaires : De 9h30 à 11h et de 14h30 à 16h**

Introduction à la Préhistoire à partir des démonstrations proposées sur le site du port antique et des collections du musée d'Histoire de Marseille.

Sur inscription : [musee-histoire@marseille.fr](mailto:musee-histoire@marseille.fr) - 04 91 55 36 00

Par Sophie Ledrole - Musée d'Histoire de Marseille

**SAMEDI 18 JUIN**

## VILLAGE DE L'ARCHÉOLOGIE

### **Visite guidée : Les passerelles de l'histoire**

**Horaires : de 15h à 16h30**

Comment allier néolithique et discothèque, chapiteau antique et Gestapo, hymne national et hammam ? Ou comment certains sites archéologiques se laissent déborder par leurs propres histoires ? Les œuvres du musée seront l'occasion d'évoquer les circonstances de leurs découvertes et les événements auxquels ils ont été associés au cours du temps.

Sur inscription : [musee-histoire@marseille.fr](mailto:musee-histoire@marseille.fr) - 04 91 55 36 00

Par Luc Gardon - Musée d'Histoire de Marseille

### **Animations pédagogiques : L'homme préhistorique dans son environnement : paysage, faune, alimentation, culture et symbolisme.**

**Horaires : De 11h à 17h en continu**

Découverte des modes de vie des hommes préhistoriques et l'actualité des recherches sur les relations entre l'homme et l'environnement, le climat, la culture et l'art à la Préhistoire.

Par l'équipe du LAMPEA (AMU/CNRS/Ministère de la culture) et la MMSH

### **Atelier Céramique : Être potier à Pompéi en 79 ap. J.C.**

**Horaires : 10h ; 11h30 et 14h - Durée : 1h 30 (30 minutes par atelier)**

Groupes de 15 personnes (réparties sur 3 ateliers tournants)

Les fouilles récentes de deux ateliers de potiers sur le site de Pompéi permettent désormais de reconstituer la chaîne opératoire de cet artisanat ancestral, des matières premières à la mise en forme des vases et gobelets en céramique.

Découverte de ce savoir-faire pluri-millénaire et universel grâce à un atelier en 3 parties :

1. Point parole sur Pompéi : éruption, fouilles et artisanat céramique (30 min.)
2. Découverte des secrets des ateliers de potiers (30 min.)
3. Expérimentation de la pratique du tour (30 min.)

Sur inscription : [musee-histoire@marseille.fr](mailto:musee-histoire@marseille.fr) - 04 91 55 36 00

Par le Centre Camille Jullian CCJ (AMU / CNRS, Ministère de la culture) et la MMSH

### **Exposition : Les missions du pôle archéologie municipal**

Présentation des investigations archéologiques récentes et des recherches scientifiques thématiques et chronologiques.

Découverte des modes de diffusion et de présentation des recherches (colloque, conférence, article scientifique ou de revue de vulgarisation, monographie de fouilles).

Présentation du mode de gestion de sites archéologiques (Verduron, Saint-Marcel, Port Antique).

Expositions temporaires pour la valorisation de découvertes (restitution de l'église de la rue Malaval).

Par le musée d'Histoire de Marseille

[musée d'Histoire - entrée galerie du centre commercial]



**SAMEDI 18 JUIN**

## MUSÉE DES DOCKS ROMAINS

Ce musée consacré au commerce maritime antique est implanté sur un site archéologique exceptionnel : un vaste entrepôt portuaire d'époque romaine où le vin était stocké dans d'immenses jarres.

*Groupes de 10 personnes. Sur inscription : 04 91 55 36 00  
[10, Place Vivaux 13002 Marseille]*

### Atelier : L'amphore

**Horaires : de 9h à 9h30 ou de 14h30 à 15h**

Est-ce que toutes les amphores se ressemblent ? Comment savoir d'où elles viennent ? Que contenaient-elles ?

Initiation à l'archéologie par l'observation et la manipulation de tessons d'amphores.

*Par Laure Humbel, médiatrice au le Musée d'Histoire de Marseille*

### Atelier : Dixit

**Horaires : de 11h à 12h ou de 16h30 à 17h30**

Atelier d'écriture ludique autour de la bande dessinée historique « Fadia Nicé ou l'histoire inventée d'une vraie esclave romaine » de Laure Humbel et Jean Cubaud, (Sansouire, 2016).

*Par Laure Humbel, médiatrice au le Musée d'Histoire de Marseille*

### Point-parole: In Vino Veritas

**Horaires : Entre 9h30 et 11h et entre 15h et 16h30**

Brève présentation du site sur demande et questions-réponses autour de la production, du commerce et de l'usage du vin pendant l'Antiquité romaine par une conférencière costumée à la romaine.

*Par Laure Humbel, médiatrice au le Musée d'Histoire de Marseille*

**SAMEDI 18 JUIN**

## CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE DE MÉDITERRANÉENNE

Le Musée d'Archéologie Méditerranéenne de Marseille accueille, au cœur même de la Vieille Charité, deux collections majeures et remarquables : le département d'Égyptologie avec la collection Clot-Bey, première de France après le Louvre, et le département des civilisations du Proche-Orient et du Bassin méditerranéen.

La présentation des grandes civilisations antiques de la Méditerranée valorise près de 800 objets dans un parcours archéologique, historique et sociologique»

*[Centre de la Vieille Charité - 2, rue de la Charité 13002 Marseille]*

### Exposition Objets migrants. Trésors sous influences

**Entrée de l'exposition PAYANTE et visite guidée GRATUITE**

Les objets traversent les usages et les siècles... quel est le parcours d'un objet avant d'être mis en vitrine ? Objets détournés, dévoyés, époques différentes juxtaposées récits de migrants, l'exposition illustre un message adressé aux visiteurs : comprendre la richesse du dialogue avec l'autre.

**Visite de l'exposition par ses objets archéologiques**

**Horaire à 11h**

*Groupe de 20 pers. Sur Inscription : 04 91 14 58 97*

*Par un médiateur du Musée d'Archéologie Méditerranéenne»*

**SAMEDI 18 JUIN**

**PALAIS LONGCHAMP**

## MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE MARSEILLE

Créé en 1819, le Muséum d'histoire naturelle de Marseille, au carrefour des espaces naturels de l'Europe et de la Méditerranée, présente une remarquable vitrine de curiosités naturalistes et patrimoniales.

*Inscription sur place. Renseignements : 04 91 14 59 55  
Museum-publics@marseille.fr*

*[Muséum d'histoire naturelle – Palais Longchamp (aile de droite) 13004 Marseille]*

### Atelier : Préhistoric'art

**Horaires : De 10h à 12h30 et 13h30 à 16h30**

Réalisation des dessins d'animaux avec les mêmes outils et matériaux que ceux de la Préhistoire.

*Par les médiateurs du Muséum d'histoire naturelle de Marseille*

### Atelier : La préhistoire du bout des doigts

**Horaires : De 10h à 12h30 et 13h30 à 16h30**

Atelier ludique de découverte des matières naturelles utilisées à la préhistoire à reconnaître uniquement par le toucher.

*Par les médiateurs du Muséum d'histoire naturelle de Marseille*

### **Animation : Techniques préhistoriques**

**Horaires : De 10h à 12h30 et 13h30 à 16h30**

Présentation des matières et des techniques utilisées à la Préhistoire pour fabriquer les objets du quotidien et faire du feu.

*Par les médiateurs du Muséum d'histoire naturelle de Marseille*

### Atelier : Chasse à la préhistoire

**Horaire : 15h**

Découverte de l'évolution des techniques et des armes de chasse au fil de la préhistoire et initiation au tir de sagaies à l'aide de propulseurs. Atelier organisé en extérieur.

*Sur inscription : 04 91 14 59 55*

*Par les médiateurs du Muséum d'histoire naturelle de Marseille*



Préhistoric'Art au Muséum d'histoire naturelle de Marseille © Ville de Marseille

**Site archéologique du Baou de Saint-Marcel**  
**BAOU DE SAINT-MARCEL**

Le site archéologique du Baou de Saint-Marcel est le plus ancien village fortifié gaulois du territoire de Marseille. Dès 570 av. J.-C. et pendant cinq siècles, les populations gauloises des massifs environnants, se regroupèrent sur ce plateau à l'abri d'un puissant rempart. Découvert au XIXe siècle par le peintre Bénoni Blanc, il fit l'objet de campagnes de fouilles archéologiques pendant près de trente ans.

**Activité : Saint-Marcel, Les Portes du Temps**  
**Horaires : De 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30**

Visites guidées par petits groupes et ateliers évoquant l'histoire du site parmi lesquels : poterie, peintures rupestres, empreintes, mini fouille, tissage, filage, herboristerie, outillage, bijoux, etc. Par l'association « les Amis du Vieux Saint-Marcel » en partenariat avec le Pôle Archéologique du Musée d'Histoire de Marseille, TOP (Technologie Opérationnelle Primitive) et Silex Fac Similé

*Navette en bus au départ du Musée d'Histoire de Marseille :*  
*Le matin : départ à 9h30 et un retour depuis le site du Baou à 11h30*  
*L'après-midi : départ à 14h et un retour depuis le site du Baou à 16h30*  
*Sur Inscription : musee-histoire@marseille.fr - 04 91 55 36 00*



Saint-Marcel les JNA © Catherine Dureuil

**VILLAGE DE L'ARCHÉOLOGIE**

Mêmes activités que celles du samedi 18 juin.  
 Voir DESCRIPTIF p. 8/9

- **Exposition : Archéochrono-Paléolithique**  
**Horaires : 9h - 17h en continu**  
 Par l'Institut national de recherches archéologiques préventives
- **Exposition : Archéochrono-Néolithique**  
**Horaires : 9h - 17h en continu**  
 Par l'Institut national de recherches archéologiques préventives
- **Exposition : Vous avez dit archéologie préventive ?**  
**Horaires : 9h - 17h en continu**  
 Par Institut national de recherches archéologiques préventives
- **Atelier : Outils et parure : du pratique à l'esthétique !**  
**Horaires : 9h - 17h en continu**  
 Par Institut national de recherches archéologiques préventives
- **Atelier : Faisons parler la stratigraphie !**  
**Horaires : 9h - 17h en continu**  
 Par Institut national de recherches archéologiques préventives
- **Démonstration : Silex & co**  
**Horaires : 9h - 18h en continu**  
 Par Institut national de recherches archéologiques préventives

**NOUVELLES ACTIVITÉS.**

- **Animation : Émerge de la grotte : l'art mobilier des gravettiens**  
**Horaires : 11h 17h**  
**(sous réserve de modification)**  
 Par Cosquer Méditerranée
- **Animation pédagogique : La préhistoire dans le Parc national des Calanques**  
**Horaires : 9h30 - 12h**  
 Par le Parc national des Calanques et l'association Naturoscope
- **Visite guidée : Les passerelles de l'histoire**  
**Horaires : de 15h à 16h30**  
 Par le Musée d'Histoire de Marseille
- **Atelier : Faisons parler la stratigraphie !**  
**Horaires : de 9h à 18h**  
 Par Institut national de recherches archéologiques préventives
- **Animation : L'homme préhistorique dans son environnement : paysage, faune, alimentation, culture et symbolisme.**  
**Horaires : De 11h à 17h en continu**  
 Par l'équipe du LAMPEA (AMU/CNRS/Ministère de la culture) et la MMSH
- **Atelier Céramique : Être potier à Pompéi en 79 ap. J.C.**  
**Horaires : 10h ; 11h30 et 14h**  
 Sur inscription : musee-histoire@marseille.fr  
 04 91 55 36 00  
 Par le Centre Camille Jullian CCJ (AMU / CNRS, Ministère de la culture) et la MMSH

**Visite guidée : Si près de Massalia, les villages de l'âge du Fer**  
**Horaire : de 14h à 15h30**

Découverte des artefacts produits par les populations locales de l'âge du Fer à travers les collections des sites du Baou Saint-Marcel, Roquepertuse, La Cloche, Verduron.  
 Sur inscription : musee-histoire@marseille.fr - 04 91 55 36 00 - Par Sophie Ledrole, conférencière du musée d'histoire de Marseille

**Visite guidée: Avant Massalia : la préhistoire !**  
**Horaires : De 10h à 11h30 et de 16h à 17h30**

Introduction à la préhistoire à partir des démonstrations proposées sur le site du port antique et des collections du musée d'Histoire de Marseille.  
 Sur inscription : musee-histoire@marseille.fr - 04 91 55 36 00 - Par Sophie Ledrole, conférencière du musée d'histoire de Marseille

**Atelier : Les mains négatives**  
**Horaires de 11h30 à 12h30 et de 16h à 17h**

Cet atelier met en valeur l'art pariétal réalisé sur les parois de la grotte Cosquer. Une reproduction de mains négatives à la manière des hommes préhistoriques sera réalisée par les enfants.  
 Par Rachel Cholet, céramiste - Musée d'Histoire de Marseille

**Atelier : Le petit pot de la Préhistoire**  
**Horaires : de 9h30 à 11h et de 14h à 15h30**

Outre l'art pariétal, l'homme préhistorique a également réalisé de nombreux objets en argile avec des décors par impression. Visite des espaces de la collection permanente consacrés à la Préhistoire suivi d'un atelier de réalisation d'un petit pot en argile par les enfants. Les objets seront à récupérer après séchage et cuisson.  
 Inscription obligatoire: musee-histoire@marseille.fr - 04 91 55 36 00 - Par Rachel Cholet, céramiste - Musée d'Histoire de Marseille

**DIMANCHE 19 JUIN**

**CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ**

**CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ**

**MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE**

Le Musée d'Archéologie Méditerranéenne de Marseille accueille, au cœur même de la Vieille Charité, deux collections majeures et remarquables : le département d'Égyptologie avec la collection Clot-Bey, première de France après le Louvre, et le département des civilisations du Proche-Orient et du Bassin méditerranéen.

La présentation, dans un nouvel écrin, des grandes civilisations antiques de la Méditerranée, valorise près de 800 objets et propose un nouveau parcours archéologique, historique et sociologique.

[Centre de la Vieille Charité - 2, rue de la Charité 13002 Marseille]

### Collections d'Égyptologie

**Horaire à 10h**

Visite pour groupe de 15 pers. Sur inscription : 04 91 14 58 97

Par le responsable des collections Gilles Deckert,

### Exposition Objets migrants. Trésors sous influences

**Entrée de l'exposition PAYANTE et visite guidée GRATUITE**

Les objets traversent les usages et les siècles... quel est le parcours d'un objet avant d'être mis en vitrine ?

Objets détournés, dévoyés, époques différentes juxtaposées récits de migrants, l'exposition illustre un message adressé aux visiteurs : comprendre la richesse du dialogue avec l'autre.

Visite de l'exposition par ses objets archéologiques

**Horaire à 11h**

Groupe de 20 pers. Sur inscription : 04 91 14 58 97

Par un médiateur du Musée d'Archéologie Méditerranéenne



Exposition au Musée d'Archéologie Méditerranéenne ©SAbellon-Ville de Marseille

**PALAIS LONGCHAMP**

**MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE MARSEILLE**

 Créé en 1819, le Muséum d'histoire naturelle de Marseille, au carrefour des espaces naturels de l'Europe et de la Méditerranée, présente une remarquable vitrine de curiosités naturalistes et patrimoniales.

Inscription sur place. Renseignements : 04 91 14 59 55

Museum-publics@marseille.fr

[Muséum d'histoire naturelle – Palais Longchamp (aile de droite) 13004 Marseille]

### Atelier : Préhistoric'art

**Horaires : De 10h à 12h30 et 13h30 à 16h30**

Réalisation des dessins d'animaux avec les mêmes outils et matériaux que ceux de la Préhistoire.

Par les médiateurs du Muséum d'histoire naturelle de Marseille

### Atelier : La préhistoire du bout des doigts

**Horaires : De 10h à 12h30 et 13h30 à 16h30**

Atelier ludique de découverte des matières naturelles utilisées à la préhistoire à reconnaître uniquement par le toucher.

Par les médiateurs du Muséum d'histoire naturelle de Marseille

### **Animation : Techniques préhistoriques**

**Horaires : De 10h à 12h30 et 13h30 à 16h30**

Présentation des matières et des techniques utilisées à la Préhistoire pour fabriquer les objets du quotidien et faire du feu.

Par les médiateurs du Muséum d'histoire naturelle de Marseille

### Atelier : Chasse à la préhistoire

**Horaire : 11h et 15h**

Découverte de l'évolution des techniques et des armes de chasse au fil de la préhistoire et initiation au tir de sagaies à l'aide de propulseurs. Atelier organisé en extérieur.

Sur inscription : 04 91 14 59 55

Par les médiateurs du Muséum d'histoire naturelle de Marseille



Muséum Marseille © Ryan Layechi

## DIMANCHE 19 JUIN

### SAINT-JOSEPH

## LES FOURS À CHAUX DE FONTAINIEU

Les fours à chaux conservent le témoignage du passé industriel du XIX<sup>e</sup> siècle.

### Visite commentée

**Horaires : De 9h30 à 12h**

Déplacement en train, payant.

Sur inscription : Agnès Maillard 06 52 98 42 48 ou [www.hoteldunord.coop](http://www.hoteldunord.coop)

Par Hôtel du Nord

[RDV : à 9h33 - Halte sncf de St Joseph le Castellans (15e arrdt) horaire d'arrivée du train de Marseille St Charles]

## DIMANCHE 19 JUIN

### OPPIDUM DE VERDURON

## D'UN OPPIDUM ANTIQUE AUX TRACES INDUSTRIELLES

L'oppidum du Verduron est un site d'habitation fortifié celto-ligure, fondé à la fin du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. et abandonné au début du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C., situé sur la colline du Verduron dans la ville de Marseille.

Verduron constitue l'une des vues les plus extraordinaires sur la rade de Marseille pour lire la ville et son évolution à travers les siècles.

[RDV : École de Verduron Haut, 75 bd Marius Brémond 13016 Marseille

Bus de l'étang de Berre au départ de la Gavotte, arrêt Tante Rose]

### Archéo-balade :

#### Verduron, d'un oppidum antique aux traces industrielles

**Horaires : de 9h30 à 13h**

Un parcours dans le quartier et une visite de son oppidum antique pour comprendre le mythe fondateur de Marseille depuis le monde celte et échanger sur les liens entre centres et périphéries urbaines.

Suivi d'une marche dans les collines sur les traces d'une géographie industrielle qui a dessiné le Nord de Marseille.

Groupe de 25 personnes.

**⚠ Pour les bons marcheurs**

Sur inscription : <https://www.hoteldunord.coop/>

Info : [cazals.nat@gmail.com](mailto:cazals.nat@gmail.com) 06 07 37 16 67

Par l'association Traverses en partenariat avec Hôtel du Nord, avec Nathalie Cazals, archéologue,



## DIMANCHE 19 JUIN

### PARC NATIONAL DES CALANQUES

## FORTIFICATIONS MILITAIRES DE LA POINTE SUD

Promenade à la découverte des fortifications militaires de la Pointe Sud de Marseille.

### Archéo-balade commentée

**Horaires : De 9h30 à 12h**

Randonnée commentée par Bernard Descales, membre de l'association des Fortifications de Marseille et des Bouches du Rhône, et par des agents du Parc national, à la découverte des fortifications militaires de la Pointe Sud de Marseille.

A partir de 10 ans.

Groupe de 20 personnes.

**⚠ Pour les bons marcheurs**

Sur inscription : 04 20 10 50 00 ou [contact@calanques-parcnational.fr](mailto:contact@calanques-parcnational.fr)

Par le Parc national des Calanques en partenariat avec Bernard Descales, Association des Fortifications de Marseille et des Bouches du Rhône.

[RDV : Entrée du parc Adrienne Delavigne, - Chemin des Goudes 13008 Marseille]



fortifications militaires © Parc National des Calanques

## LES ACTEURS

### VILLE DE MARSEILLE

La Ville de Marseille organise les Journées Européennes de l'Archéologie dans ses sites patrimoniaux. Au sein de la Direction de la Culture, le Musée d'Histoire de Marseille, son Pôle archéologique, le Musée d'Archéologie Méditerranéenne, le Centre de la Vieille Charité, et le Muséum d'histoire naturelle se consacrent à l'étude, la conservation, l'entretien et l'enrichissement du patrimoine de la ville de Marseille - de la préhistoire récente à la période contemporaine - et à la gestion du dépôt archéologique, l'un des plus importants de France. Ils participent à plusieurs actions : enseignements, publications, expositions...

**Site internet :** <https://www.marseille.fr/culture>

### Inrap [Institut National de Recherches Archéologiques Préventives]

L'Inrap est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Institut national de recherche, il réalise chaque année quelque 1 800 diagnostics archéologiques et 250 fouilles en partenariat avec les aménageurs publics et privés, en France métropolitaine et outre-mer. Ses missions s'étendent à l'exploitation scientifique des résultats et à la diffusion de la connaissance archéologique auprès du public.

Les Journées Européennes de l'Archéologie sont pilotées par l'Inrap, sous l'égide du Ministère de la Culture.

**Site internet :** [inrap.fr](http://inrap.fr)

### ACTA VISTA

Acta Vista est une entreprise d'insertion professionnelle qui s'illustre sur des chantiers de restauration du patrimoine bâti, principalement en Provence-Alpes-Côte-d'Azur et en Corse.

**Site internet :** [actavista.fr/](http://actavista.fr/)

### AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ

Aix-Marseille Université est un établissement d'enseignement supérieur et de recherche d'excellence. Elle est aujourd'hui une des plus jeunes universités de France, c'est aussi la plus importante de par le nombre de ses étudiants, de ses personnels et par son budget.

**Site internet :** [www.univ-amu.fr](http://www.univ-amu.fr)

### ARKAEOS

Arkaios œuvre pour le développement de l'archéologie sous-marine et de l'océanographie. L'association se consacre à des opérations de recherche et la mise en œuvre de programmes de valorisation du patrimoine maritime ou d'archéologie expérimentale.

**Site internet :** [arkaios.fr](http://arkaios.fr)

### ASSOCIATION DES AMIS DE SAINT-VICTOR (programme scolaire)

es Amis de Saint-Victor est une association qui vise à promouvoir le lieu à travers des manifestations culturelles.

**Site internet :** [amisdesaintvictor.com/](http://amisdesaintvictor.com/)

### ASSOCIATION DES AMIS DU VIEUX SAINT-MARCEL

L'association œuvre à la valorisation du riche patrimoine de Saint-Marcel, et plus largement de la vallée de l'Huveaune, afin de mieux faire connaître le passé historique de ces quartiers à travers des activités ludiques et culturelles.

**Site internet :** [amisvieuxsaintmarcel.com/](http://amisvieuxsaintmarcel.com/)

### CCJ [Centre Camille Jullian]

Laboratoire d'histoire et d'archéologie qui conduit des recherches archéologiques et d'histoire ancienne sur le pourtour de la Méditerranée et en Afrique du Nord, pour des périodes allant de la Protohistoire jusqu'à la fin de l'Antiquité.

Cette Unité mixte de recherche (UMR7299) de l'Université d'Aix-Marseille, du CNRS et du Ministère de la Culture et de la Communication, est hébergée à la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme.

**Site internet :** [ccj.cnrs.fr/](http://ccj.cnrs.fr/)

### CNRS [Centre National de Recherche Scientifique]

Le CNRS est un établissement public à caractère scientifique et technologique, placé sous la tutelle du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Les laboratoires du CNRS innoveront dans tous les domaines de la recherche, de la chimie aux sciences humaines et sociales en passant par la physique, les sciences biologiques ou les mathématiques.

**Site internet :** [cnrs.fr](http://cnrs.fr)

### COSQUER Méditerranée

**Site internet :** <https://www.grotte-cosquer.com/>

### CULTURE SCIENCE PROVENCE-ALPES-COTE-D'AZUR

Le réseau Culture Science PACA regroupe musées, organismes de recherche, universités, associations, institutions.

**Site internet :** [echosciences-paca.fr/communautes/reseau-culture-science-paca](http://echosciences-paca.fr/communautes/reseau-culture-science-paca)

### COOPERATIVE HOTEL DU NORD

Hôtel du Nord est une coopérative d'habitants qui propose l'hospitalité et la découverte des patrimoines des quartiers de l'arrière port de Marseille sous forme de chambres d'hôte et de balades urbaines. La Coopérative Hôtel du Nord organise des balades autour de l'Oppidum de Verduron, actuellement requalifié.

**Site internet :** [hoteldunord.coop/](http://hoteldunord.coop/)

### MMSH [Maison méditerranéenne des sciences de l'homme] Aix-Marseille Université / CNRS

Membre du Réseau national des Maisons des sciences de l'homme, la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH) est un campus de recherche et de formation à la recherche spécialisée sur le monde méditerranéen, sous tutelle d'Aix-Marseille Université et du CNRS. Elle rassemble dans ses murs 10 Unités mixtes de recherche et une Ecole doctorale. Elle héberge et soutient deux instituts d'établissement, Arkaia et SoMuM. Ses axes de recherche recouvrent sur toutes les périodes historiques, de la Préhistoire à l'époque contemporaine et concernent toutes les disciplines des sciences humaines et sociales ou en relation avec elles, autour des études méditerranéennes.

**Site internet :** [mmsh.univ-aix.fr](http://mmsh.univ-aix.fr)

### OFFICE METROPOLITAIN DE TOURISME ET DES CONGRES DE MARSEILLE

Idéalement situé sur la Canebière, à deux pas du Vieux-Port, l'Office Métropolitain de Tourisme et des Congrès est ouvert tous les jours de 9h à 18h sauf le 25 décembre et le 1er janvier. Des conseillers en séjour sont là pour renseigner sur les richesses touristiques de Marseille et de la région. Ils proposent aussi la réservation de spectacles et d'activités touristiques (Petit Train, Colorbus, visites guidées, Marseille Pass...)

**Site internet :** [marseille-tourisme.com](http://marseille-tourisme.com)

### PARC NATIONAL DES CALANQUES

Le Parc national des Calanques est situé au cœur de la métropole d'Aix-Marseille-Provence. Il fait partie des dix parcs nationaux que compte la France. Créé en 2012, il est le premier parc national périurbain d'Europe à la fois terrestre et marin. Il s'étend sur un massif littoral constitué de falaises calcaires et de poudingue, de criques et d'îlots qui constituent des écosystèmes relativement préservés pour nombreuses espèces vivantes.

**Site internet :** [calanques-parcnational.fr/fr](http://calanques-parcnational.fr/fr)

### TELEMME [Temps, Espaces, Langages, Europe Méridionale - Méditerranée]

Unité mixte de recherche pluridisciplinaire regroupant géographes, spécialistes de l'aménagement, historiens médiévistes, modernistes et contemporanéistes, hispanistes et ethnolinguistes.

Elle dépend de Aix-Marseille Université (AMU) et du CNRS.

**Site internet :** [telemme.mmsch.univ-aix.fr](http://telemme.mmsch.univ-aix.fr)

# LEXIQUE

**Archéologie:** Étude des civilisations anciennes à partir de leurs vestiges matériels

**Accastillage:** Ensemble des aménagements et appareils utilisés sur les superstructures des bateaux

**Âge du Fer:** Période caractérisée par la maîtrise de la métallurgie du fer, qui fait suite à l'âge du Bronze, et débute aux alentours de 800 av. J.-C. en Europe

**Agora:** Grande place publique dans la Grèce antique

**Anthropologie:** Science qui étudie l'Homme, l'être humain sous tous ses aspects et son évolution: recouvre aussi bien la biologie (anthropologie " physique ") que l'ethnologie (anthropologie " culturelle ")

**Anthropologie funéraire:** Étude des restes matériels des sépultures, afin d'appréhender ce que fut la place des morts dans les sociétés du passé.

**Antiquité:** Époque qui succède à la préhistoire et qui débute avec l'adoption de l'écriture

**Amphore:** Les amphores constituent le grand emballage en terre cuite de l'Antiquité et correspondent aux bouteilles, bocaux, boîtes de conserve, jerricans de notre temps.

**Archéozoologie:** Science qui étudie les relations naturelles et culturelles entre hommes et animaux au travers des restes animaux

**Art pariétal:** Peintures et gravures effectuées par l'Homme sur des parois rocheuses

**Australopithèque:** Genre d'hominidés, au même titre que le genre Homo, ayant vécu entre 4,2 millions et 1 million d'années avant notre ère

**Bioarchéologie:** Science qui étudie les données biologiques des êtres vivants et des végétaux

**Bovidé:** Mammifère ongulé ruminant (de la famille des bovidés) comprenant les bovins (bœufs), les ovins (moutons), les chèvres, antilopes, gazelles et chamois

**Carpologie:** Science qui étudie les restes des graines et des fruits conservés dans les sédiments archéologiques

**Celtes:** Civilisation protohistorique de peuples indo-européens

**Céramologie:** Science qui étudie les objets en céramique

**Chantier de fouille:** Zone ouverte à des recherches archéologiques afin de mettre au jour des vestiges enfouis

**Coupe au colombin:** Boudin de pâte molle servant à façonner des céramiques sans utiliser le tour

**Crinoïde:** Echinoderme marin vivant généralement attaché au fond de la mer par un pédoncule (appelé aussi lis de mer), et bien que ressemblant à une plante, il est un animal avec tous ses organes

**Crypte:** Espace ménagé sous le chœur d'une église, servant de tombeau ou accueillant des reliques

**Dendrochronologie:** Technique de datation de pièces en bois à partir de mesures faites sur les cerneaux (anneaux de croissance des arbres)

**Dolmen:** Construction mégalithique préhistorique constituée de dalles de couverture (tables) posées sur des pierres verticales qui lui servent de pieds

**Époque hellénistique:** Période de trois siècles séparant la mort d'Alexandre le Grand (323 av. J.-C.) de celle de la dernière reine égyptienne, Cléopâtre (30 av. J.-C.).

**Ère quaternaire:** Troisième période du Cénozoïque, la plus récente sur l'échelle des temps géologiques. Elle dure depuis 2,58 millions d'années et a vu notamment l'apparition du genre Homo.

**Faune:** Ensemble des espèces animales

**Flore:** Ensemble des espèces végétales

**Fibule:** agrafe permettant de fixer les pans de vêtements

**Fouilles préventives:** Fouilles déclenchées à l'occasion de chantiers extérieurs à l'archéologie, afin d'éviter la destruction du patrimoine archéologique lors de travaux

**Gaulois:** Peuples celtes habitant la Gaule

**Genre Homo:** Genre qui réunit l'Homo sapiens (espèce humaine actuelle) et les espèces apparentées

**Géomorphologie:** Science qui étudie les reliefs de la planète, leur formation et leur évolution

**Hominidés:** Les hominidés (Hominidae) forment une famille de primates supérieurs qui comprend les grands singes, l'Homme (Homo sapiens), et ses proches parents ou ancêtres fossiles: Australopithèques, Homo erectus, Homme de Néandertal (Homo neanderthalensis), etc.

**Hoplite:** Soldat de la Grèce antique

**Ichtyologie:** Branche de la zoologie qui a pour objet l'étude scientifique des poissons et des animaux marins

**Inscription lapidaire:** Inscription gravée dans la pierre

**Ligature:** Technique de construction de bateaux consistant à coudre les planches de bois entre elles, d'où le terme de " bateaux cousus "

**Ligures:** Peuple de l'Antiquité établi sur les côtes de la mer Méditerranée, dans le Sud-Est de la Gaule et le Nord-Ouest de l'Italie

**Manceuvre:** Tactique militaire Massalia/Massilia: Nom grec de Marseille/Nom de Marseille sous domination romaine

**Massaliote:** Habitant de Massalia

**Mésolithique:** Période entre le paléolithique et le néolithique, entre 10 000 et 5 000 av. J.-C.

**Mosasaure:** Famille éteinte de reptiles marins géants

**Naïskoi:** Petit temple muni de colonnes, de piliers ou de frontons

**Néolithique:** Dernière période de la préhistoire marquée par d'importantes mutations techniques, entre 9 000 et 3 500 av. J.-C.

**Oppida:** pluriel d'Oppidum

**Oppidum:** Ville fortifiée d'époque romaine

**Ostéométrie:** Ensemble des mesures du squelette

**Ostéologie:** Science qui étudie les squelettes

**Oxydes:** Composé résultant de la combinaison d'un corps avec l'oxygène

**Paléolithique:** Période la plus ancienne de la préhistoire correspondant à l'industrie de la pierre taillée

**Paléontologie:** Science qui étudie les êtres vivants du passé à partir des fossiles

**Pelleterie:** Désigne à la fois les peaux dont on fait des fourrures et le travail de ces dernières

**Phalange:** Formation de combat en colonne dans laquelle les soldats sont équipés de larges boucliers protégeant à la fois leur porteur et son voisin, et armés de longues lances

Plantes tinctoriales: Plantes utilisées pour réaliser des teintures

**Photogrammétrie:** Technique permettant d'obtenir des modélisations 3D d'objets à partir d'images 2D

**Polychromie:** objet constitué de plusieurs couleurs

Portfolio des fouilles: Recueil de photographies commentées de fouilles

**Préhistoire:** Période comprise entre l'apparition des premiers ancêtres de l'Homme il y a 3 millions d'années, et la découverte de l'écriture en 3 500 av. J.-C.

**Protohistoire:** Période de l'histoire qui commence à l'âge des métaux et se termine avec l'apparition de l'écriture (3<sup>ème</sup> au 1<sup>er</sup> millénaire avant Jésus-Christ)

**Quaternaire:** Troisième période géologique de l'ère du Cénozoïque

**Rupestre:** Peinture exécutée sur une paroi rocheuse (art pariétal)

**Salyens:** Fédération de peuples celto-ligures des Bouches-du-Rhône (Arles, Aix)

**Sédiment:** Accumulation d'éléments provenant de la désagrégation, de la dissolution de roches pré-existantes, transportés et déposés par les eaux, le vent, ou des matières d'origine organique

**Ségobriges:** Tribu celto-ligure de la côte méditerranéenne qui occupait le futur territoire de Marseille lors de la fondation de Massalia

**Sépulture:** Action de mettre un mort en terre

**Somatophylakes:** Les sept soldats de la garde rapprochée d'Alexandre le Grand (gardes du corps). Nom de la troupe de reconstitution historique, " Les Somatophylakes "

**Stèle:** Monument en pierre portant des inscriptions, le plus souvent à valeur commémorative ou religieuse

**Stratigraphie:** Discipline qui étudie la succession des couches géologiques qui constituent les sites archéologiques afin de reconstituer leur histoire

**Tabletterie:** Fabrication de petits objets en matière organique: bois, os, ivoire...

**Tituli:** Inscription latine sur tout type de support

**Topographie:** Technique permettant de réaliser le plan d'un terrain, très utile pour obtenir les plans d'un site archéologique

**Tracéologie:** Discipline scientifique qui a pour but de déterminer la fonction des outils par l'étude des traces produites lors de leur utilisation

**Trilobite:** Animal marin fossile de l'époque primaire dont le corps se divise en trois lobes

**Trinitaires:** Religieux de l'ordre de la Sainte-Trinité (Chrétiens).

**Vestiges:** Ce qui demeure d'une chose détruite, disparue, d'un groupe d'hommes, d'une société

**Xylogie:** Science de l'étude des bois



photos © Ville de Marseille



photos © Ville de Marseille



photos © Ville de Marseille



JEA 2021-enfants fresque préhistoire © Laure Bollani

### OPPIDUM DU VERDURON

Randonnée commentée le 19 juin : **de l'oppidum antique aux traces industrielles du quartier**  
Rdv Ecole Verduron-haut  
Sur réservation



12

### FONTAINIEU - ST-JOSEPH

Visite commentée le 19 juin à 9h30 : **Les fours à chaux**  
Rdv Gare St-Joseph Le Castellas  
Sur réservation



13

### 4 MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

• Conférence le 14 juin : **Nouvelles découvertes archéologiques à Aubagne : des vestiges inédits, de la Préhistoire à l'Antiquité**, avec l'Inrap **VILLAGE DE L'ARCHEOLOGIE - Port Antique**  
• visites guidées, ateliers, animations



### 3 CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

Musée d'Archéologie Méditerranéenne  
• Visites commentées :  
Exposition **Objets migrants Trésors sous influences**  
Collections d'Égyptologie  
Sur réservation

7

### 7 MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Ateliers ludiques et animations autour de la Préhistoire  
Sur réservation



### 6 CENTRE-VILLE DE MARSEILLE

Parcours guidé : **De Massalia à Marseille, un voyage dans le temps**  
Point de rendez-vous : **Office Métropolitain de Tourisme**,  
• Vendredi 17/06 à 10h,  
• Samedi 18/06 à 14h



### 2 FORT SAINT-JEAN, PROMENADE LOUIS BRAUQUIER, AU PIED DE LA TOUR DU ROI RENÉ

Balade urbaine le 17 juin : **Préhistoire en résonances et rencontre littéraire avec Sarah Vidal à l'issue du parcours**  
Sur réservation



2

### 9 CITADELLE SAINT-NICOLAS

Fort d'Entrecasteaux **uniquement pour les scolaires [du 14 au 17]**  
Visites guidées, sauf week-end  
Sur réservation



8

### 8 ABBAYE ST-VICTOR

Animations **uniquement pour les scolaires**. [du 14 au 17]  
Sur réservation



11

### 11 PARC NATIONAL DES CALANQUES

Randonnée commentée : les fortifications militaires  
Sur réservation



### 5 MUSÉE DES DOCKS ROMAINS

Ateliers et points parole le 18 juin : **Le commerce maritime dans l'Antiquité**  
Sur réservation



### 1 VIEUX-PORT

face à la mairie **Découverte du Gypsis**, réplique d'un bateau de pêche du VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Visite, animations



### 10 BAOU DE SAINT-MARCEL

Visites guidées, ateliers : **Les portes du temps**

10



14 > 17 juin : **programme scolaire**  
14 juin : **conférence MHM/Inrap**

18/19 juin : **portes ouvertes et accès libre pour tous**

Retrouvez le programme complet, horaires, réservation sur **[culture.marseille.fr](http://culture.marseille.fr)** et **journees-archeologie.fr**

Sous réserve de modifications.



# JOURNÉES EUROPÉENNES D'ARCHÉOLOGIE



Maison méditerranéenne  
des sciences de l'homme  
UMR 5125



Musées de Marseille



VILLE DE  
MARSEILLE



en collaboration avec



avec le soutien de



en partenariat avec

